

ANACLETO EL ESQUELETO

Anacleto tiene aire entre los huesos,
pero eso no le impide tener gran corazón.
Si te asusta, se disculpa. El no es de esos
que disfrutan provocando un gran sofocón.

Lleva ropa ancha y usa gafas de sol
-creeme, parece un tipo del montón-.
Si le encuentras raro, no pienses lo peor,
está preocupado-tiene un nuevo amor.

COROS:

*¡Pobre Esqueleto! ¡Pobre Esqueleto!
Está enamorado hasta los huesos.
¡Pobre Anacleto! ¡Pobre Anacleto!
Está enamorado hasta los huesos.*

Le gustan sus costillas, incluídas la flotantes.
Homóplato, clavícula, y todas sus falanges.
Su fémur, su tibia, su espina dorsal,
¡de ella le gusta hasta el occipital!

Y ahora tiene miedo de invitarla a cenar:
Aniceta la esqueleta es dura de pelar.
Siente escalofríos y comienza a sudar:
no sabe si ella le corresponderá.

COROS:

*¡Pobre Anacleto! ¡Pobre Anacleto!
Está enamorado hasta los huesos.
¡Venga Anacleto, menea el esqueleto!
Seguro que está loca por tus huesos.*

Después de varios días al final se atrevió,
y para su sorpresa, no le dijo “no”.
Los dos fueron puntuales en su cita,
y ella rompió el hielo con un chiste sobre el pelo.

Y aunque fueron regañados por los clientes
no pusieron más reparos, se besaron en los dientes.
Ya en el restaurante, mancharon el suelo,
pues al no tener pellejo todo cae entre los huecos.

COROS:

*¡Bien Anacleto! ¡Bien Anacleto!
Ya puedes estar contento.
¡Venga anacleto, menea el esqueleto!
Ya ves que está loca por tus huesos.*

COROS:

*¡Occipital! ¡El maxilar!
Me gustan todos sus huesos
¡Rotula, tibia, columna vertebral!
Me gustan todos sus huesos.*

*¡Rotula! ¡Tibia! ¡Peroné! ¡Cadera!
Tarso, metatarso-yeah, yeah-.
¡Humero! ¡Cúbito!
Clavícula y radio.*

*¡Occipital! ¡El maxilar!
Me gustan todos sus huesos
¡Rotula, tibia, columna vertebral!
Me gustan todos sus huesos.*

VERÓNICA SINCABEZA

Verónica es una chica muy maja:
le gusta comer chicle, dice que así se relaja.
Le gusta el chocolate, y la tarta de manzana.
Quedarse durmiendo hasta media mañana.

Las series de la tele: House, Hanna Montana,
y puede pasar horas mirando por la ventana.
Jugar con sus muñecas, pintarse las uñas,
leer libros de niños que tienen aventuras.

Pero ella tiene un problema
que la aleja de la gente.
Y es que tiene la cabeza
en un sitio diferente.

Tiene la cabeza separada del cuello,
la lleva con sus manos agarrada por el pelo.
La trata con cuidado, la lava con esmero
y la peina en las noches de enero...

Pero no puede evitarlo:
todos tenemos miedo.
Pero no puede evitarlo:
todos tenemos miedo.

Verónica solo quiere tener amigos.
Poder ir al cine sin escuchar alaridos.
Correr por los pasillos sin temor a ser vista,
ser una más de la lista.

Tiene la cabeza separada del cuello,
la lleva con sus manos agarrada por el pelo.
La trata con cuidado, la lava con esmero
y la peina en las noches de enero...

Ahora que la conocemos,
tenemos una certeza:
Si te paras a pensarlo,
¿Quién no tiene mala cabeza?

VAMP COROS:

¿Quién no tiene mala cabeza?

SOPAS Y FIDEOS

¡Uahahahahá!
Uaha, hahaha, haha, hahá.
¡Uahahahahá!
Uaha, hahaha, haha, hahá.

Era una noche oscura y tenebrosa,
me encontré con una casa abandonada.
Se oían gritos, pasos y cadenas,
¡Y apareció un tipo con la cabeza cortada!

Salí corriendo a todo tren y me seguían:
Tres vampiros, un ahorcado, y su familia.
Me agarraron, me sentaron, y me hicieron
escuchar
la historia que ahora mismo, paso a relatar.

Tenemos hambre, hambre de comida.
Nos cansamos de comer cosas podridas.
¡Hace mil años que no vemos un buen plato,
y estamos hartos de vivir en un lugar
abandonado!

¡Tengo una idea! -dije yo-, hagamos algo.
Pongamos un restaurant, que sea bueno.
La idea les gustó y trabajamos,
y al abrirlo lo llamamos ¡SOPAS Y FIDEOS!

¡Uahahahahá!
Uaha, hahaha, haha, hahá.
¡Uahahahahá!
Uaha, hahaha, haha, hahá.

La noticia circuló por todo el mundo,
y empezaron a venir de todas partes.
Brujas horribles, monstruos y esqueletos.
¡Nadie come con cubiertos, todos comen con los
dedos!

El lugar comenzó a tener ambiente,
y está siempre que revienta de clientes.
Si no hay sitio, se sientan en las mesas,
Y si no, comen flotando, encima de las cabezas.

Mucho fantasma verde, mucho muerto,
se pelea por comer en esta casa.
Yo les preparo: sopa de cerebro,
con fideos hechos de tela de araña.

¡Uahahahahá!

Uaha, hahaha, haha, hahá.
¡Uahahahahá!
Uaha, hahaha, haha, hahá.

EL VAMPIRO NEGRO

Yo nunca tuve padres, ni los necesité:
en una incubadora yo solito me crié.

(Estribillo)

Porque yo soy, auu, el Vampiro Negro,
Porque yo soy, auu, el Vampiro Negro.

Yo nunca tuve profe, ni lo necesité,
Un día tuve uno y del colegio le expulsé.

(Estribillo)

Yo nunca tuve novia, ni lo necesité,
un día tuve una y la sangre le chupé.

(Estribillo)

SOLO

Yo nunca tuve móvil, ni lo necesité:
un día tuve uno y la antena le corté.

(Estribillo)

Yo nunca tuve coche, ni lo necesité.
Un día tuve uno y las ruedas le pinché.

(Estribillo)

Si quieres visitarme, mis señas te daré:
Vivo en el cementerio, en la tumba 23!

(Estribillo)

HUESOS, TUMBAS

Entre las ruinas de un monasterio, se alzan las
tumbas de un cementerio.

(Estribillo)

Huesos por aquí-i-i-i-i.
Tumbas por allá-a-a-a-a.
¡Huesos, tumbas, hahahahahá!

Un esqueleto sale de su tumba,
y en calzoncillos se baila una rumba.

(Estribillo)

Dos esqueletos salen de su tumba,
se tiran un pedo y todo retumba.

(Estribillo)

Tres esqueletos hacen el café,
con el agua sucia de lavar los pies.

(Estribillo)

Cuatro esqueletos, hacen el cocido,
con los colmillos de un feo vampiro.

(Estribillo)

Cinco esqueletos juegan al baloncesto,
con la cabeza de mitío Ernesto.

(Estribillo)

DELICIOSAS VISITAS

Cuando el antiguo reloj de cuco
suená dando las diez,
todo está listo, los platos sucios,
los cuadros del revés.

Hay telarañas, musgo y polillas
dan muy buena impresión.
Flores marchitas en los floreros.
Gracias, lo decoré yo.

Qué gran delicia es tener visitas
en tu castillo.
Me alegra verles, pasen sin más,
que esto va a empezar.

La orquesta toca con cuerdas rotas,
y falta de afinación.
Aquel que escapa, envuelto en su capa,
era su director.

La cena es simple, algo ligero,
pinchos y canapés
de higos podridos y algo que cruje que no sé
bien qué es.

Cóctel de gambas vivas
con caballitos de mar.
El cocinero es limpio y formal,
aunque tose sin parar.

Hay tenderas de barrio, princesas de cuento,
jueces con peluca, ladrones de sueños.
Hay pulpos gigantes, cantaores flamencos
que animan la fiesta entonando lamentos.

Hay lobos feroces pollitos hambrientos
fontaneros calvos hay reyes sin reino.
Hay piratas vivos, hay piratas muertos,
tímidos, lúcidos, cóncavos, convexos.

Hay excursionistas, leones trapecistas,
hay personas simples, hay personas listas
Pintores cegatos, padres dando ejemplo,
esponjas submarinas, ¡foto, todos quietos!

Treinta osos panda, de color azul,
y por supuesto, tú.
Me siento feliz de poder reunir
a tantos amigos.
Solo me inquieta que alguno, por azar,
me pudiera devorar

EL NIÑO CANÍBAL

Yo soy el niño caníbal,
y nadie me quiere a mí.
No me quedan amiguitos,
porque ya me los comí.

No tengo padre ni madre.
Tampoco tengo hermanitos.
No tengo tíos ni tías,
tengo muy buen apetito.

(Estribillo)

Nuncame río, nunca juego,
vivo alejado de la gente.
No abro la boca ni sonrío,
estoy cambiando los dientes.

Cuando me comí a mi abuelo,
me castigó una semana
mi abuela que es una vieja
gruñona y vegetariana.

Ojalá se la comieran,
con sus verduras rehogada.
Pero es tan insoportable
que en la tribu no la tragan.

(Estribillo)

Le pido a los reyes magos
un poquito de ketchup
y muchos exploradores
para variar el menú.

Y pido para mi abuela
lechuga y col a su antojo.
Para que cuando me vea
no me diga que estoy loco.

(Estribillo)

EL ESPÍRITU ANÓNIMO

Ten cuidado, estoy a tu lado.
Nadie me ha visto
porque soy invisible.

Te voy a dar un susto, soy terrible.
Y voy tan elegante
Que resulto irresistible.

El Espíritu Anónimo
es un descarado:
escribe en la pizarra
y no lo ha firmado.

Se desliza por la noche
dentro de la escuela.
Intenta ser discreto,
pero siempre deja huella.

Algunos lo han visto
en la clase de solfeo.
Y nos han contado
que es un bicho feo.

Ojos de tomate,
nariz de pepinillo.
Boca de buzón
y un calcetín de cada color.

Ten cuidado, estoy a tu lado.
Nadie me ha visto
porque soy invisible.

Te voy a dar un susto, soy terrible.
Y voy tan elegante
Que resulto irresistible.

El Espíritu Anónimo
es un descarado:
escribe en la pizarra
y no lo ha firmado.

Se desliza por la noche
dentro de la escuela.
Intenta ser discreto,
pero siempre deja huella.

CANCIÓN DE LA MULETA

Escuchen esta historia,
que a lo mejor les divierte:
Explica que en los sueños nada es lo que parece

CORO: *¡Cuenta Cuenta!*

Cuando empieza el sueño,
todo está muy relajado,
parece que es el sueño de una noche de verano.

CORO: *¡Vaya al grano!*

Ya sabes cómo es esto,
de pronto todo cambia
y un ruido metálico se acerca por tu espalda.

No sé si es un ovni,
superman o una avioneta,
lo cierto es que tiene forma de muleta.

Desciende hasta milado,
ya puedo cogerla,
Y ahora es cuando viene la sorpresa...

CORO: *¿Qué sorpresa?*

Me despierto y la muleta está en mi mesa

CORO:

*Yo creo que este chico
se nos vuelve majareta.
No solo es su peinado, es que ahora sueña con
muletas.*

*¡Nos tienes muy preocupados!
¡Nos tienes muy preocupados!*

Después de investigarlo
lo he entendido claramente,
si cojo la muleta y soplo suficiente,

coloco bien los dedos
y practico cada día,
podré tocar hermosas melodías.

CORO:

*¡Eso es imposible,
no tiene fundamento!
Sabemos que es muy útil, pero no es un
instrumento.*

*Solo es una muleta,
un cacharro ortopédico,
¡Ay!, ¿cómo eres tan ingenuo?
Eso no suena ni en sueños.*

SOLO DE LAS DOS NOTAS

CORO:

*¡Vaya porquería
eso no es una melodía!
Solo son dos notas, y hasta a veces te equivocas.*

*¡Nos has decepcionado!
¡Nos has decepcionado!*

SOLO DE TODAS LAS NOTAS

CORO:

*¡Estamos convencidos!
¡Nos gusta su sonido!
Fuimos muy tajantes,
disculpa lo de antes.*

Acepto sus disculpas,
la verdad es que se merecen.
Las cosas, en los sueños, no son lo que parecen.

TODOS:

Así acaba esta historia,
ya han visto lo que cuenta:
de cómo una muleta es una flauta...

Y una flauta una muleta,
la muleta es una lanza,
la lanzamos a la luna,
y en la luna un astronauta,
aprendió a tocar la flauta,
apoyado en su muleta...

TONGO, TONGO

Tongo Tongo es rey
de la tribu entera
Tongo tongo duerme
sobre una estera

Ven
Tongo tongo
Ven
Ya no quedan reyes
como tú

ZUM ZUM ZUM:

Zum zum zum escatungalaringué,
escatungalaringué, escatungatinga.
Ahora vamos a jugar,
escatungalaringué, escatungatinga.